

# "EM TOM DE PRECE"

Ivan E. de Ávila  
Saulo A. M. Pinhão

Saulo A.M. Pinhão  
(Sobre um tema de  
Heinrich Lichner)

Molto tranquillo

f p

Sopr. Barit.

Foi por mim que Je-sus, co-mo pro-va de a-mor, o seu san-gue na cruz ver-teu; Su-por-

mf mf

-tan-do cru-el e tre-men-dá-go-ri-a, o a-mar-go do fel be-beu. Do se-

p cresc.

Ten. Barit.

A-le-lu-ia! O Se-nhor res-sur-giu. Ô quan-to a--mor!

mp cresc. f < p ff pp < rall. p

-pul-cro sa-lu. A-le-lu-ia! O Se-nhor res-sur-giu.

p cresc. f ff pp = rall. p



Molto tranquillo

*Soprano* %  
 Crist-o que-ri-do, teu no-me s-san-to e ho-je can-to em teu lou-vor. — Se-ja ben-di-ta a tu-a pre-sen-ça, ô di-vi-no Re-den-tor.  
 Por tu-a gra-ça que eu não me-re-ço, a Ti per-ten-ço, ô meu Se-nhor. — Em gra-ti-dão eu hei de ser-vir-Te, ho-je sem-pre, com a-mor, pois.

*Mezz.* %  
 Crist-o que-ri-do, teu no-me s-san-to e ho-je can-to em teu lou-vor. — Se-ja ben-di-ta a tu-a pre-sen-ça, ô di-vi-no Re-den-tor.  
 Por tu-a gra-ça que eu não me-re-ço, a Ti per-ten-ço, ô meu Se-nhor. — Em gra-ti-dão eu hei de ser-vir-Te, ho-je sem-pre, com a-mor.

*Cont.* %  
 Crist-o que-ri-do, teu no-me s-san-to e ho-je can-to em teu lou-vor. — Se-ja ben-di-ta a tu-a pre-sen-ça, ô di-vi-no Re-den-tor.  
 Por tu-a gra-ça que eu não me-re-ço, a Ti per-ten-ço, ô meu Se-nhor. — Em gra-ti-dão eu hei de ser-vir-Te, ho-je sem-pre, com a-mor.

*Ten.* %  
 Crist-o que-ri-do, teu no-me s-san-to e ho-je can-to em teu lou-vor. — Se-ja ben-di-ta a tu-a pre-sen-ça, ô di-vi-no Re-den-tor.  
 Por tu-a gra-ça que eu não me-re-ço, a Ti per-ten-ço, ô meu Se-nhor. — Em gra-ti-dão eu hei de ser-vir-Te, ho-je sem-pre, com a-mor.

*Bar.* %  
 Crist-o que-ri-do, teu no-me s-san-to e ho-je can-to em teu lou-vor. — Se-ja ben-di-ta a tu-a pre-sen-ça, ô di-vi-no Re-den-tor.  
 Por tu-a gra-ça que eu não me-re-ço, a Ti per-ten-ço, ô meu Se-nhor. — Em gra-ti-dão eu hei de ser-vir-Te, ho-je sem-pre, com a-mor.

*Piano* %  
 Musical accompaniment for the vocal parts, featuring chords and melodic lines in the right and left hands.

Andante moderato

*Soprano*  
 é pa-ra mim gló-ria, gló-ria sem fim, ao bom Mes-tre e Se-nhor ser-

*mf*

*mf*

Musical accompaniment for the second section, including vocal line and piano accompaniment.

-vir com fer-vor, com a-mor.  
 rall. > mp

*pp*

Musical accompaniment for the final section, including vocal line and piano accompaniment with dynamic markings.